



РОССИЙСКИЙ
Репортёр

**«Идеи есть всегда, а вот
заинтересованности нет»**



ОСТОРОЖНО: ЛЕДОХОД!

НАКАНУНЕ

Какие причуды не выкидывает матушка-зима, а до ледохода - рукой подать. Весна все больше дает о себе знать быстрым таянием снегов, стремительными потоками ручьев. Уже сейчас на Томи и других реках Кузбасса появились промоины, затопляемые участки льда у берега. Лед на водоемах стал рыхлым. Выходить на такой лед крайне опасно, он особенно коварен, хотя на внешний вид еще достаточно прочен. Необходимо полностью отказаться от передвижения по ледовым дорогам, проложенным для транспорта и пешеходов в зимнее время.

Все службы и организации, которые обязаны оказывать населению помощь в период ледохода и паводка, находятся в состоянии повышенной готовности. Но многое зависит от каждого из нас, от соблюдения мер предосторожности.

Однако, призывы о благо-разумии и осторожности не всегда действуют. Особенно отчаянны любители подледного лова рыбы. Они идут на любой риск. И за это нередко расплачиваются своей жизнью. Как показывает статис-

тика прошлых лет, не все обходится благополучно.

Ежегодно в этот период происходит более 15-20 несчастных случаев с трагическими последствиями. Необходимо соблюдать меры предосторожности всем, но в первую очередь это касается любителей-рыболовов, которые зачастую не хотят признавать никаких запретов. Риск особенно велик в ту пору, когда лед поменял голубой цвет на матово-желтый. Это сигнал опасности.

Ледоход - захватывающее зрелище, особенно он привлекает множество детей. А им пора уже попрощаться с играми на льду до следующей зимы.

Д е т я м нельзя спускаться на лед, а тем более, кататься на льдинах, плотах, бесхозных лодках. Остерегайтесь любителей ледохода с обрывистых берегов. В эту пору вода часто размывает берега

и они отваливаются. Весной опасно ходить по плотинам и запрудам - они могут быть внезапно сорваны напором льда и смыты сильным течением воды. Наблюдая ледоход, не приближайтесь к ледяным заторам.

Если Вы все-таки попали в беду, немедленно зовите на помощь. Оказавшись в воде, старайтесь сохранить спокойствие, не барахтайтесь, попытайтесь опереться на кромку льда с выброшенными вперед руками и самостоятельно выбирайтесь на лед. Если Вы стали свидетелем несчастного случая на льду, немедленно приходите на помощь попавшему в беду.

Родители, педагоги, все взрослое население области! Сделайте все зависящее от Вас по охране жизни детей на водоемах!

БУДЬТЕ ВНИМАТЕЛЬНЫ И ОСТОРОЖНЫ!

В. Степанов,
председатель Кемеровского облсовета ВОСВОД.



Фильм С. Росточного	Сельская страда	Старейшина на Кавказе	Режиссер фильма Каблунак	Глаз	Мыс в проливе Ла-Манш	Другое название Турку	Штат в США
Мороженое					И аромат, и зловоние		
Скопище деревьев			Залив Красного моря				
			Русский писатель				
Продукт извержения вулкана	Порода собак	Река Волга в древности	Монастырь у буддистов	Русский поэт		Школьная отметка	
Парикмахер							
			Жена лорда				
Сумчатый медведь	Белое солнце пустыни, персонаж	Знак препинания	Корка на снегу		Малая планета		Страна на Аравийском п-ове
Местность в Москве							
Женское имя				Город на реке Тибр			
Персидский царь			Принадлежность для вязания				
Сторонник				Звание			

По горизонтали: 5. Сикмо. Ар. Лес. Акба. Лава. Сомов. Братодобрей. Коала. Леди. Останинино. Наниа. Ра. Кир. Спица. Адент. Сан. По вертикали: 1. «Бэла». Аксакал. Сев. Массо. Око. Або. Гавайи. Амбре. Болонка. Ра. Далан. Блок. Единича. Санд. Типе. Нест. Ирис.

Газета зарегистрирована Сибирским окружным межрегиональным территориальным управлением Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовой информации. Свидетельство № ПИ 12-1584. Учредитель и главный редактор А.Н. Косвинцев. Издатель: АНО «Газета «Российский репортер». Адрес редакции и издателя: 650036, Кемерово, ул. Тухачевского, 22а-416. Мнение авторов публикаций не обязательно совпадает с точкой зрения редакции. Материалы со знаком Р публикуются на коммерческой основе. Ответственность за содержание рекламных материалов редакция не несет. Рукописи, иллюстративные материалы не рецензируются и не возвращаются. При необходимости редакция вступает в переписку с авторами и читателями. Документы высылаются по согласованию. Газета отпечатана в типографии ОАО НПО «ОМИ» (634003, г. Томск, ул. Дальне-Ключевская, 62). Газета выходит один раз в неделю по вторникам. Тираж номера 3000 экз. Подписано в печать 4.04.05 г. По графику в 12.00. Фактически в 12.00. Цена свободная. Заказ №.

ТВОРЧЕСКАЯ ГОСТИНАЯ

В последнее время не угасают разговоры вокруг ситуации, сложившейся на телеканале «СТС — Кузбасс». Корреспондент «РР» решила побеседовать с известными телеведущими программы «Средь бела дня», ежедневно выходящей на этом канале, Николаем Симоновским и Владимиром Осиповым. Быть может, в скором времени этой, да и многих других передач на канале «СТС — Кузбасс» просто не станет.

— Раньше вы занимались музыкой. Кассета «К316» против «56 размера» пользовалась популярностью. Музыка теперь в прошлом?

В.О.: — Музыку мы не бросали. Просто раньше была своя молодежная тусовка, в которой все знали, кто и чем занимается, какую музыку пишет. Сейчас с этим сложнее. Все музыканты местного разлива ушли в неизвестность. Нет популяризации.

В последнее время мы бьем редко да метко — что не песня, то хит. Показываем молодым дарованиям, что такое настоящий реп и что есть еще на кого равняться.

Н.С.: — В конце марта — начале апреля состоится очередное рэп-пати, на котором соберутся все реперы нашего города. В том числе мы и «К316». С прошлого года мы стали еще и продюсерами, организаторами и директорами в одном лице летнего молодежного фестиваля, который называется «Реп — территория». Проходит он в «Парке чудес». Сами мы там не выступаем.

И вообще хватит заниматься ерундой, надо расти. Одним словом «56 размер» никуда не делся.

В.О.: — Последние песни стали содержать ненормативную лексику. Наверное, это то, чего не доели в детстве. Раньше старались держать какую-то марку.

Н.С.: — Это такая надежда, что в конце марта мы все-таки издадим диск. Он будет содержать и старые, давно знакомые песни и новые, которые практически никто не слышал. Новые тексты они, конечно, более серьезные. Мы повзрослели. И те, кто слушал нас раньше, возможно, подростки вместе с нами.

— Кто из вас пишет тексты?

Н.С.: — Никто не пишет в одиночку. У нас жесткая конкуренция: если один сделал что-то хорошо, второй будет завидовать. (Смеются.)

— Всегда вместе, вы друзья детства?

В.О.: — Близнецы. А фамилии почему разные? У нас и родители разные. (Шутка удалась, я почти поверила, что они родственники.)

— Как вы попали на телевидение?

Н.С.: — Случайно. Наш шеф-редактор Галина Михайловна Бибикич в свое вре-

мя была редактором молодежной редакции. Тогда на телевидении была программа «Больше трех». Мы делали юмористическую пятиминутку. Она называлась «Не все дома». А тогда, когда появился губернский канал «СТС — Кузбасс», Галина Михайловна решила продолжить с нами сотрудничество.

В.О.: — Она увидела двух молодых, симпатичных, перспективных ребят. И зная, что они не имеют филологического образования, она увидела в них потенциал и харизму. И вот уже четвертый год мы на этой самой харизме...

— Программа «Средь бела дня» выходит в эфир более трех лет. Не кажется ли вам, что она уже изжила себя?

В.О.: — Нам по-прежнему интересно выходить в эфир, потому что в студии постоянно появляются новые интересные люди. Готовить к эфиру практически ничего не надо, монтировать передачу тоже.

Н.С.: — Сценария как такового нет вообще. Есть план начала программы и конца, но опять же все непредсказуемо, потому что это же прямой эфир.

В.О.: — Это живая программа, ничего нельзя запрограммировать. Можно только прогнозировать.

Н.С.: — И с гостями мы заранее стараемся особо не разговаривать. Только пару тройку вопросов, чтобы понять, насколько человек хорошо говорит. Если это серьезные гости, то выясняем два-три вопроса, на которые они должны обязательно ответить. Оговариваем круг вопросов, которые задавать нежелательно. Остальное — опять же идет экспромтом.

Бывают телезрители, которые ставят в тупик наших гостей. Случается и так, что зрители с помощью прямого эфира сводят счеты со знакомыми в студии. Они звонят и начинают задавать вопросы личного плана. Но поскольку редактор Галина Михайловна во время эфира на телефоне, она старается тут же по голосу понять, на что человек способен, если его выпустить в эфир. За четыре года было только три подобных срыва, но мы как-то выкрутились.

— Сложно работать в прямом эфире?

Н.С.: — Сейчас уже не обращаем на это внимание. У нас есть и монтажные программы. Трудно сказать, что сложнее. Прямой эфир чем

хорош: прошел здесь и сейчас, ничего не повторить и не исправить. Перед съемками других передач нужно написать сценарий, придумать, как это снять. Опять же сомнения: так — не так. С этой точки зрения работать в прямом эфире намного проще.

— Гостей для эфира приглашаете сами?

В.О.: — Сначала отбирали гостей мы, потом люди сами стали проявлять желание посетить студию. Есть и постоянные гости, которые уже долго с нами сотрудничают. Но всех показать невозможно. Для того чтобы пригласить человека в студию, ведь необязателен информационный повод. Главное чтобы человек был не просто интересным, вообще все люди интересны, но и чисто по-человечески хорошим. А кто-то приходит просто, чтобы просто сделать рекламу. Наша задача подать эту рекламу так, чтобы было похоже, что нам самим это интересно.

— Многие уезжают. А у вас нет желания уехать из Кемерова?

В.О.: — Может мы патриоты своего города, может, просто боимся. Мы же до сих пор себя журналистами не чувствуем. На том уровне, на котором мы делаем свою передачу, делаем это хорошо. Если ехать в столицу или другой крупный город — там уровень нужен выше. Да и образования соответствующего нет.

Н.С.: — Ехать в другой город — значит, начинать все сначала. А здесь нас помнят и знают. Возможно, конечно, просто съездить поработать куда-то на пару месяцев.

— Есть ли в планах какие-то новые проекты?

В.О.: — Если нас заинтересовывает, идеям конца не будет.

Н.С.: — Да, идеи есть всегда, а вот заинтересованности нет. Пока наша передача кому-то нужна, пока нам платят за это деньги, мы делаем, то, что делаем. Хотя главное — чтобы зрителю было интересно.

В.О.: — Телевидение, оно высасывает людей. Ты думаешь, что тебя все ждут, надеются, что ты покажешь что-нибудь новенькое. В действительности оказывается все не так.

Н.С.: — Вова по профессии слесарь-сантехник, я — слесарь аварийно-восстановительных работ. Долгое время мы ими и были: я шесть лет проработал на водоканале, Вова десять лет в ЖЭКе. Мы давно хотим вернуться к нашим учебным специальностям и поработать руками. Наверное, так и сделаем.

Ольга РЕСНЯНСКАЯ.

В конкурсе на лучший первоапрельский розыгрыш, проводимый радиостанцией «Свобода», победил президент России Владимир Путин. Он лично позвонил в тюрьму бывшему олигарху Михаилу Ходорковскому и сказал, что с него сняты все обвинения, с «ЮКОСА» сняты все претензии по налогам, и ему будет возвращена компания «Юганскнефтегаз». До конца дня у Ходорковского

было отличное настроение, да и у президента тоже.

— У тебя есть идеал женщины?
— Был...
— Почему «был»?
Он, что умер?
— Хуже — я на нем женился...

— Дорогая, у меня для тебя сюрприз!
— Неужели с утра трезвый?!

получил?
— Точно! В размере трех окладов!
— Молодец!
— И на все эти деньги я купил тебе букет цветов!
— Идиот...

— Дорогая, у меня для тебя сюрприз!
— Не может быть! Неужели с утра трезвый?!

Просто анекдот